

Intiem klassiek

Een feestelijk festivalconcert

Van 1991 tot 2013 werd het Druivenfestival telkens geopend met een kwaliteitsvol klassiek concert. Met 'Intiem Klassiek' grijpen we op vrijdagavond terug naar die succesformule maar ditmaal in de schouwburg van het GC Felix Sohie en voor maximum 200 muziekliefhebbers.

Hoeilaart heeft heel wat talent in huis, ook uit de wereld van de klassieke muziek. Wij vonden het daarom een prima idee om voor dit concert een beroep te doen op drie gelauwerde professionele musici, hier woonachtig.: een soprane; Inge Van de Kerkhove, een tenor, Joris Bosman en een pianist, Jan Vande Weghe. Deze drie toptalenten brengen liederen van W.A. Mozart, G. Donizetti, V. Bellini, G. Rossini, Ch. Gounod, L. Bernstein, A.L. Webber ...

'Intiem Klassiek' is een zang- en pianorecital van de bovenste plank en gaat door op vrijdag 18 september om 20 uur in het GC Felix Sohie in een organisatie van het Davidsfonds, het Rodenbachfonds, 5voor12 en het Willemsfonds m.m.v. het Druivenfestival.

Voorverkoop: €11 – Kassa €13 (toegang beperkt tot 200 plaatsen)
Kaarten verkrijgbaar bij de cultuurdienst (GC Felix Sohie)

Inge Vande Kerkhove – soprane

Inge Van de Kerkhove studeerde zowel piano als zang aan het Koninklijk Muziekconservatorium van Gent. Ze behaalde er het diploma van "Meester in Muziek" met grote onderscheiding en in datzelfde jaar werd ze 1^o laureaat van de "Rotarywedstrijd voor jonge vocalisten". Ze zette haar zangstudies verder onder begeleiding van Barbara Schlick. Ze werd tevens laureaat van de Internationale Solistenwedstrijd voor Oude Muziek in Brunnenthal (voorgezeten door Ton Koopman).

Inge debuteerde in een productie van Francesca Caccini's "La liberazione di Ruggiero dall'isola d'Alcina" met het barokorkest Musica Antiqua Köln. Ze vertolkte werk van Monteverdi (Vespers & Selva Morale) met het Currende Consort in het Concertgebouw Amsterdam olv Eric Van Nevel. Ze soleerde met verschillende ensembles op talrijke internationale festivals. Op uitnodiging van Sigiswald Kuijcken zong ze vervolgens met La Petite Bande werken van Schütz, de Motetten van Bach, Der Tod Jesu van Graun en de Mattheus- en Johannespassie van Bach. Met ditzelfde ensemble debuteerde ze in de rol van Pamina in een concertante versie voor het Festival van Vlaanderen en op het Barok Opera Festival van Beaune. Met Musica Antiqua Köln olv Reinhard Goebel was ze te gast op de Festivals van Chaise-Dieu en Périgueux (Sinfonia en Périgord).

Ze verleende haar medewerking aan de cd-opnames van Grauns Der Tod Jesu voor het label Hyperion, de Motetten van Bach voor het label Challenge en Mozarts Zauberflöte en Bachs Johannespassie voor het label Amati; dit alles olv. Sigiswald Kuijcken.

Inge woont in de Weemstraat.

Jan Vande Weghe - piano

Jan Vande Weghe ontving zijn opleiding aan het Conservatorium Brussel, het Lemmensinstituut Leuven en de Hochschule der Künste Berlin. Als solist en chambrist was hij te horen op internationale festivals in België, Frankrijk, Nederland, Kroatië en Bosnië-Herzegovina. Hij trad hij op met 'I Fiamminghi', het Symfonisch Orkest van het Koninklijk Conservatorium Brussel, de 'Brussels Sinfonietta' en de 'Brussels Philharmonic' met als dirigenten R. Zollman, D. Angus, M. Tilkin en M. Tabachnik. Zowel in de zangwereld als voor

kamermuziek is hij een graag gezochte partner. Hij heeft samengewerkt met zangers van over de hele wereld. In 2000 werd hij uitgenodigd als officieel begeleider voor de zangsessie van de Internationale Muziekwedstrijd Koningin Elisabeth van België.
Jan Vande Weghe woont in de Kleine Vuurgatstraat.

Joris Bosman

Na zijn studies zang en piano aan het Lemmensinstituut te Leuven en aan het Conservatorium van Brussel engageerde Joris Bosman zich als korist in diverse ensembles waaronder het Brussels Kathedraalkoor (Capelli Sancti Michaelis) o.l.v. Erik van Nevel, alsook Currende en het voormalige omroepkoor van de BRT. o.l.v. Vic Nees en het Vlaamse Radiokoor o.l.v. Johan Duijck. Hij deed repertoire en stijlennis op bij ondermeer Sigiswald Kuijken, Paul Dombrecht, René Jacobs, Florean Heyerick, Pierre Cao en anderen. Hij bekwaamde zich als pedagoog en behaalde de eerste prijs zang in de disciplines oratorium, lied en opera. Hij behaalde de eerste prijs kamermuziek, specialisatie barokmuziek en het Hoger Diploma lied en oratorium. Hij was te gast op 'de zomer van Antwerpen' als solist in de hoofdproductie "les noces" van Stravinsky met theater Walpurgis. Hij zong voor de Munt-opera in Brussel en met VMT, Belcanto en voor de Gentse Opera als solist voor de uitvoeringen van 'Boris Goudonov', 'Der Fliegende Holländer', 'Die Lustige Witwe', 'Frühjahrsparade', 'Der Bettelstudent', 'Die Csardasürstin', 'Die Zirkusprinzessin', 'Viktoria und ihr Husar', 'Das Land des Lächelns', ... Als Evangelist in beide passies van Johann Sebastian Bach is hij regelmatig te gast in Nederland, Frankrijk en België.
Joris Bosmans woont in de Sloesveldstraat.