

Geachte Grootmeester,
Geachte Leden van de Hoge Raad en Ridder van het Gulden Masker,
Geachte Ere Burgemeester,
Geachte Schepen en gemeenteraadsleden,
Beste familieleden van Ridder Jan Van Assche,
Dames en heren genodigden,
Beste toneelvrienden,

Als productiecoördinator van de Koninklijke toneelkring "De Jonge Druivelaar" Hoeilaart en initiatiefnemer van deze intronisatie was ik er vast van overtuigd dat de pas aangestelde Ridder Jan Van Assche, onze Jan, zeker in aanmerking kon komen om de vooropgestelde voorwaarden, opgelegd door de Hoge Raad van het Gulden Masker, in te vullen. En daarom heb ik het initiatief genomen om Jan voor te dragen en zijn kandidatuur in te dienen.

Over Jan Van Assche

In het culturele leven is Jan van alle markten thuis.

Op toneelgebied zette Jan Van Assche zijn eerste toneelstappen in maart 1978 in het zesde secundair, tijdens de culturele avond van het Sint-Jozefscollege. Met de leerlingen van de hogere cyclus regisseerde en speelde hij zijn zelfgeschreven muzikaal toneel: "De Profeet".

In 1986 bracht Jan gans Hoeilaart samen voor het memorabele totaalspektakel "800 jaar Hoeilaart" dat hij schreef, componeerde en produceerde.

Het was zijn eerste kennismaking met de Koninklijke toneelkring "De Jonge Druivelaar" voor wie hij de twee daaropvolgende jaren meteen al twee producties regisseerde.

Voor de Vrije Sint-Clemensschool produceerde hij respectievelijk in 2004 en 2006 het totaalspektakel "De 7 Sleutels" en het muzikaal sprookje: "Alban Eiler, de legende van de Lente", dat hij in 2015 bewerkte en opnieuw regisseerde voor toneelgroep Reintje.

Ter herdenking van WO I schreef en regisseerde hij "Ik was 14 in '14'", opnieuw een totaalspektakel dat hij bracht met de Hoeilaartse verenigingen.

Datzelfde jaar speelde en zong hij mee in de productie van De Jonge Druivelaar "Hoeilaart; 'k zeen a geere II". In 2017 regisseerde hij voor De Jonge Druivelaar "Mijn vrouw heet Maurice". In 2019 realiseerde hij zijn grote droom en verbaasde hij de Druivenstreek met "Felix, de musical", het massaspektakel over Felix Sohie, de grondlegger van de Hoeilaartse druiventeelt onder glas. Met meer dan 500 deelnemers en 3500 toeschouwers is dit totaalspektakel tot nu toe de grootste en meest succesvolle theaterproductie die ooit in de Druivenstreek werd gecreëerd.

Op het gebied van zang, was Jan op zijn zestiende al dirigent van het plaatselijke kerkkoor. Op Kerstmis van dat jaar organiseerde Jan "Hoeilanders zingen Kerstmis", een kerstconcert met een 20-tal muzikale talenten uit Hoeilaart. Dit initiatief is vandaag de dag nog altijd populair in Hoeilaart.

Uiteindelijk is Jan eveneens actief als journalist. Hij richtte in 1980 Radio Zoniën op, waar hij jarenlang informatieve programma's voor en over de Druivenstreek maakte. In 1998 werd de radio omgevormd tot een informatief Internetmedium: Zoniën Internet, dat in 2010 overging in Hoeiland.be, een lokale nieuwssite met zo'n 700 bezoekers per dag dat vandaag nog altijd een zeer gelezen medium is.

Beste mensen,

Jan was en is de drijvende kracht en dit steeds met geweldig succes

Ikzelf, maar ook vele andere, wat blijkt doordat jullie erbij wilden zijn vandaag, hebben een grote waardering voor zijn onuitputtelijke ideeën, inzet en realisaties

Beste Ridder Jan, ik wil u dan ook persoonlijk en in naam van velen bedanken voor de constructieve, gezellige en vriendschappelijke samenwerking en daarom zeg ik dan ook "Ridder Jan, het is je gegund – PROFICIAT

Ghislain Dewolf