

Beste aanwezigen,

Het is voor mij een hele eer om hier te mogen spreken op deze intronisatie van Jan Van Assche. Wij hebben daarnet een overzicht gekregen van Ghislain van zijn realisaties gedurende meer dan 50 jaar lange carrière in de amateurtoneelwereld. Een ongelooflijk en zeer gevarieerd palmares, van schooltoneel tot mega musical, als acteur, regisseur, componist, dirigent.

Maar wij Hoeilanders weten natuurlijk al lang wat voor een remarkabel persoon Jan is. Hij slaagt er telkens opnieuw in te verbazen, met iets nieuws te komen. Jan beschikt over een combinatie van talenten die dit mogelijk maken.

Vooreerst verbeeldingskracht: de totaalspektakels 800 jaar Hoeilaart, de 7 sleutels, ik was 14 in 14 en de musical Felix... allemaal ontstaan uit zijn brein... . Ik vraag me dan af: hoe doet een mens dat? De verhaallijn uittekenen, de teksten schrijven, de liedjes componeren, de decors bedenken? En hij is ook meester in het uitwerken van scenes, vaak opgehangen aan historische events... wat dus ook behoorlijk wat opzoekingswerk vergt.

Hij beschikt natuurlijk ook over de gave van het woord en de muziek. En ik heb het dan niet zozeer over het feit dat, als je Jan laat praten, hij vaak niet van ophouden weet... omdat hij zo vlot vertelt 😊, maar vooral ook de teksten en de liedjes die hij schrijft, met veel aandacht voor onze mooie Nederlandse taal... sommige zijn echte oorzaken... van tijd tot tijd merk ik dat ik "kerstmis in Hoeilaart" aan het neuriën ben of met "Wij zijn met de vooruitgang mee" in mijn hoofd zit.

Ten derde is Jan een groot organisatorisch talent. Licht, geluid, stoelen, tafels, kaastaart, cava, logo's. stickers, websites, podiumstukken, oefenschema's, ticketverkoop, sponsoring... niets is te veel en alles is mogelijk.

Dus ja, Jan beschikt over een enorme verbeeldingskracht, de gave van woord en muziek en organisatorisch talent... allemaal ontzettend belangrijk, maar dat is mijns inziens nog niet voldoende om uit te leggen waarom Jan zo'n palmares heeft opgebouwd en hij hier vandaag gehuldigd wordt.

Wat mijns inziens Jan's belangrijkste talent is, is dat hij mensen kan enthousiasmeren. Hij laat mensen hun eigen talenten ontdekken, motiveert hen om een rol op te nemen, om te zingen, om decors te ontwerpen, de kledij te verzorgen, achter de bar te staan, noem maar op. Hij laat mensen deel zijn van het project, geeft hen ownership. Hierdoor verbindt hij mensen. Ik herinner me nog goed de laatste avond van de musical Felix, in de polyvalente zaal van de sporthal, wat een ambiance: alle deelnemers van de musical waren er samengekomen om een glas te drinken: ze bleven de liedjes zingen, ze vielen elkaar in de armen: mensen die elkaar voor de musical helemaal niet kenden, werden vrienden. Hij geeft ook kansen aan de jong en oud om hun eerste stappen op het podium te zetten. Hij weet niet enkel amateurs te enthousiasmeren voor zijn voorstellingen: hij motiveert ook gevestigde muzikanten in Hoeilaart om mee hun schouders onder zijn projecten te zetten. Zo weet hij wonderwel een mooie mix van acteurs op het podium te zetten: jong en oud, bestaand en opkomend talent.

Dit vierde talent: de manier waarop hij er in slaagt mensen samen te kunnen brengen in zijn voorstellingen, hen te verbinden, vriendschappen te doen ontstaan is wat ik vandaag even extra wilde onderlijnen: het is wat me het meeste is bijgebleven van de musical Felix waar ik dus zelf ook nog steeds liedjes van zing. Ik denk dat ik in naam van alle Hoeilanders spreek als ik zeg dat wij Hoeilanders hier heel dankbaar voor zijn en dat wij uitkijken naar de volgende toneelvoorstelling en het volgende totaal spektakel.

Dank u Jan en proficiat met deze bekroning.

Eva De Bleeker