

Traditiegetrouwe druivenknip bij Frans en Michel Dekerk in Duisburg

Maar waar waren de jaarlijkse persmedewerkers en tv-ploegen?

REPORTAGE

Dinsdag 10 juli vanaf 14 uur achteraan het serrebedrijf van Michel Dekerk aan Roelandsheide 6 in Duisburg (Tervuren): dat was uiteindelijk de afspraak voor alle gasten die de eerste druivenknip wilden bijwonen. Zeker, ook nu werd het een leuke ontvangst met onder anderen twee bekende inwoners van Tervuren die de trossen symbolisch oogstten, een soms olijke justitieminister Koen Geens uit Huldenberg, en de eerste gedeputeerde Monique Swinnen, als de gelegenhedenpresentatrice van het nieuwe toeristische aanbod met vers drukwerk voor de serristen, streekbewoners, wandelaars, fietsers, en alle overige druivenstreekfanaten. Achteraf, terugblikkend, dachten sommige gasten misschien dat de plaatselijke journalisten schitterden door afwezigheid, omdat de Rode Duivels die dag, vanaf 20 uur, tegen de Fransen zouden voetballen. Of hadden ze de indruk dat alle verslaggevers op vakantie waren of niet werkten?

Nee, jammer genoeg moest De Serrist na afloop vaststellen dat de vaste reporters dit jaar geen uitnodiging hadden ontvangen. Ik was wel op de hoogte via andere kanalen, zoals bijna elk jaar. Nog een geluk dat een fotograaf van Provincie Vlaams-Brabant foto's heeft gemaakt.

DRUIVENKNIP

We kunnen moeilijk verzwijgen dat iets met de uitnodigingen foutliep. Het kon toch ook nu niet de bedoeling zijn om reporters thuis of op hun redactie te laten zitten? Was het door het geschuif met de datum tot voor het laatste en definitieve moment? Eerder zou het oogstfeestje op een zondagnamiddag plaatsvinden. Daarna was sprake van maandag 9 juli en uiteindelijk werd het dinsdag 10 juli. Dit kan de indruk wekken dat de collega's in de war raakten. Maar nee, ze ontvingen gewoon geen uitnodiging. Waarom waren de al even traditiegetrouwe cameraploegen van twee regionale tv-stations, ROB en Ring-tv, niet aanwezig? Vanuit het provinciebestuur was aan serrist Michel Dekerk 'beloofd'



Proeven na de druivenknip. Foto: Steven Gentens, provincie Vlaams-Brabant.



'Hoe vroeg staat u op?', vroeg Koen Geens onder anderen aan Robert Douchant (links), terwijl Frans Dekerk luistert. Foto: Steven Gentens, provincie Vlaams-Brabant.

dat zij een reportage zouden komen maken. Niet ongewoon, want sinds de allereerste symbolische druivenknip, in 2008 in de kas van Flup Luppens, verschenen die toch belangrijke tv-ploegen. Ook de vertrouwde mediamedewerkers zoals MAP voor De Serrist en Jan Van Assche voor de Hoelander (www.hoelander.be), waren zo goed als altijd van de partij. En ik kan het weten, omdat ik de gebeurtenis elke keer volledig heb gefilmd. Hun berichten en foto's waren elke keer belangrijk om de streekbewoners goed te informeren en te laten meegenieten van die betekenisvolle bijeenkomst. Persmedewerker MAP en Jan Van Assche, vielen nu 'uit de lucht' toen een redacteur van De Serrist navroeg of zij de uitnodiging voor deze druivenknip hadden ontvangen.

DRUIVENTRO(TS)

Ook deze keer had de eerste gedeputeerde van Vlaams-Brabant, met bevoegdheden voor onder meer communicatie, landbouw, toerisme en

streekproducten, heel wat te vertellen en te tonen. In haar eentje praatte zij de hele tijd over de nieuwe activiteiten met het mooie drukwerk, de naamplaatjes met de namen van de druivenvariëteiten die de serristen bij hun druivelaars mogen hangen, en nog veel meer. Een kort bericht over die Druiventro(t)s stond vorige week op pagina 15 van De Serrist. Met enkele foto's die de provinciefotograaf tijdens de druivenknip had gemaakt. Maar zonder verwijzing naar de druiventeler en de samenkomst in zijn bedrijf. Wat is er gebeurd? Zonder aandacht van de persmedewerkers, draagt dit verhaal niet ver. Een gebrek aan media-aandacht heeft altijd onprettige gevolgen voor zulke blijde gebeurtenis. Bedoeling blijft immers publiciteit aantrekken voor de druiventelers, het druivenseizoen en de hele streek. De druivenknip is geen duister onderonsje van en voor notabelen, dat weet intussen (bijna) iedereen. En dat is ook de bedoeling. Ook nu had Monique Swinnen een mooi verhaal. Maar kunnen de betrokkenen ook eens ophelderen waarom de persuitnodigingen achterwege bleven? Wij maken er geen drama van, maar leuk was dat toch niet.

VROEG

Natuurlijk, Frans (92) en Michel (59) Dekerk genoten van elk moment en van de aandacht voor hun prachtig onderhouden serres. Dat deden ze met de gekende serristen van de S(t)erredruif, zoals Flup Luppens uit Jezus-Eik, Ronald Vanderkelen en Filip Dewit, Paul Olieslaeger en Gilbert Distelmans uit Overijse, en nog anderen zoals Constant Wargée uit Loonbeek, bij wie in 2017 de druivenknip plaatsvond. Uiteraard mogen we ook de twee druivenambassadeurs met het lintje van dat oogstjaar niet vergeten te vermelden. En ook Robert Douchant (90) genoot met volle teugen. Justitieminister Koen Geens kent de oudste en nog altijd actieve druivenhandelaar blijkbaar al lang. Niettemin hoorde ik hem aan Douchant vragen hoe vroeg hij elke dag opstaat. Heel vroeg alleszins, want ook voor Douchant heeft de mor-

genstond goud in de mond: door vroeg te beginnen kan een mens meer werk verrichten. Een uitgeslapen minister kent dat spreekwoord ook nog wel... Ook aan Frans Dekerk stelde Geens dezelfde vraag, en ook dan was het antwoord zoiets van rond zes uur in de morgen. Het is nog altijd Frans' grootste plezier om heel vroeg onder het glas te zitten. 'Goed dat ik kan rekenen op de hulp van mijn vader', merkte zoon Michel Dekerk later nog voor het aanwezige publiek op. Met twaalf grote serres en veel druivelaars, kan hij die helpende handen goed gebruiken, zeker bij het uitkorrelen of krenten van de jonge trosjes. Samen – en met hun overige familieleden – zijn zij uiteraard heel trots op hun lange rij serres met heerlijke druiventrossen. De genodigden mochten al volop van dat lekkers proeven. Tongstrelend!

PROEVEN

Knippen en proeven van de eerste trossen, hoorde er natuurlijk ook bij. Kort voor het einde van het feestje, bezochten we een serre die zwart zag van de donkere druiven. Altijd een belevens, zeker tijdens de eerste knip. Enkele van de genodigden maakten foto's. Niet makkelijk in een serre, ook dat is duidelijk. We stonden klaar voor de symbolische eerste trossen, met eregasten als eerste schepen Mario Van Rossum van Tervuren, Koen Geens, Tervurenaars televisiekok Jeroen De Pauw en Peter Verhulst van Radio 2 (Vlaams-Brabant), de twee druivenambassadeurs van 2017, Monique Swinnen en enkele politici van Huldenberg, Overijse en Hoelander. De eer om de eerste tros te oogsten, was deze keer voor Peter Verhulst. 'Een radioman met een prachtige stem', zou Michel Dekerk mij daarna nog toefluisteren over die zoon van een 'gendarme', die ook al lang in Tervuren woont. De ervaren tv-kok, Jeroen De Pauw keek intussen aandachtig toe: hij is al lang in Tervuren ingeburgerd, heeft al 20 jaar ervaring in de horeca en opende onlangs een eerste eigen restaurant in zijn woonplaats. 'Proeven jongens, proeven!', dacht ik alweer toen die rijpe trossen eindelijk in hun mooie gelegenhedenmandjes lagen. Er even mee poseren, is niet voldoende. Daarom stelde ik natuurlijk weer dezelfde vraag als eerder aan Marlène de Wouters of Will Tura, die ook hun eerste knip deden in 2010 en 2013. 'Wil u even proeven voor de fotografen en de filmers? Reageren ze niet prompt, dan herhaal ik dat verzoek. Zoals tijdens het charmante en nieuwsgierige bezoek van Marlène de Wouters, in 2010, aan de kas van Willy De Kerk, die andere Tervurenaar aan de Huldenbergstraat 67 in Duisburg. Proeven dus! En ook nu deden ze dat overtuigend.

VLUG

'Ik weet het, Peeters eet vlug', antwoordde minister Geens nadat ik hem had verteld dat zijn collega ook van de druiven mocht proeven. Dat deed Kris Peeters in 2008 voor zijn kabinet op het Brusselse Martelarenplein. Ietwat hilarisch, omdat hij het zo vlug deed én ook de druivenkoningin zo vlug een druifje toestopte... dat ik hem beleefd vroeg dat nog eens te doen. 'Ik doe niets liever dan dat', reageerde hij lachend. Mijn videobeelden verschenen daarna op de grote schermen voor het openingsfeest van het



Frans Dekerk op een foto van 19 april 2017. Foto: Jean-Pierre Dubois.



Michel Dekerk (links) wijst de juiste tros aan: Mario Van Rossum en Jeroen De Pauw kijken hoe radioman Peter Verhulst de schaar zal gebruiken. Foto: Steven Gentens, provincie Vlaams-Brabant.

druivenfeest in Overijse. Peeters kon er toen niet bij zijn en daarom mocht ik Peeters, de serristen van de S(t)erredruif en de burgemeesters in zijn vergaderzaal en buiten filmen. Ook de feestvierders schaterden het uit toen ze Peeters druiven zagen eten. Peeters eet vlug, zeg dat Koen Geens het gezegd heeft.

GESLAAGD

Ook nu was weinig plaats voor persmedewerkers en genodigden, in de serre van Dekerk. Maar ook dat deel van het oogstfeestje was geslaagd. Even uitmuntend als de opgediende hapjes en drankjes. Al wachtte ik tot het laatste ogenblik om er van te proeven. Bijna was sprake van een (on)schuldig 'incident toen ik na afloop ook een nog vol glas schuimwijn vastnam. Nog voor ik eraan kon nippen, zei serrist Gilbert Distelmans dat dat zijn glas was. 'Oei!', reageerde ik even geschrokken zodat ik niet goed hoorde wat de druivenprins van weleer nog had gezegd. Ongetwijfeld iets onschuldigs, zo is hij wel.

GENERATIES

Serristen kunnen meestal veel vertellen over het ontstaan van hun bedrijf en de opeenvolgende generaties serristen in hun familie. Bij Frans en Michel

Dekerk is dat niet anders. Dat staat ook al een tijdje te lezen op de Vlaams-Brabantse webstekpagina's voor toeristen en iedereen die de Druivenstreek met zijn kleurrijkste bewoners wil ontdekken: 'Polydore Dekerk teelde al perziken en druiven onder glas in 1924. Het vakmanschap ging over van vader op zoon: eerst naar zoon Frans en later naar kleinzoon Michel, die met evenveel liefde zijn trossen Leopold III koestert.' Al heeft hij nog meer variëteiten die even goed lekker ogen en smaken. Bij Dekerk zijn rondleidingen op aanvraag te beleven.

MEDIA-AANDACHT

Iedereen beseft hoe belangrijk de aandacht van journalisten, van radio- en tv-medewerkers is. Die belangstelling en verslaggeving is onmisbaar om zoveel mogelijk mensen te informeren en warm te maken voor alles wat de streek te bieden heeft. Ook serristen ondervonden én ondervinden dat. Dit sfeerverslag zou onvolledig zijn zonder de opmerkingen over de lokale persmedewerkers die dit jaar geen persuitnodiging ontvingen. Er liep blijkbaar iets fout met die uitnodigingen. Wie zal het zeggen? Goed nieuws is dat het Davidfonds onlangs een mooi boek over de Druivenstreek



'Hoe lang zal u van deze tros smullen?', vroeg gedeputeerde Monique Swinnen. Koen Geens moest daar eens over nadenken, dat zien we... Foto: Steven Gentens, provincie Vlaams-Brabant.



Aanwezige serristen en overige gasten poseerden ook nog voor Steven Gentens van provincie Vlaams-Brabant.



Mooi geknipt. Foto: Steven Gentens, provincie Vlaams-Brabant.